

ادامة وتلفزيون

بعد الظلم

فيلم : دعنا نواجهها

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤:٣٧
الشروق : ٦:٠٥
الظهر : ١١:٣٩
العصر : ٢:٤٩
المغرب : ٥:١٣
العشاء : ٦:٣١

اسطنبول

ليست هناك أسرة مصرية من الطبقة الوسطى لا يخطل في عروها الدم التركي والحدة التركية القديمة صورة شبه مألوفة في هذه المنطقة. بل اننا نرجع في مصر جمال بعض النساء الى الدم التركي. فنقول انها جميلة مثل جدتها التركية.

لست اعرف لماذا احسست في اسطنبول بالالة والقربة وصلة الرحم. هل بسبب جدتي التركية القديمة. ام بسبب هذه المساحة والمكان والافرة. ايضا لست اعرف هل رأيت اسطنبول جميلة ام انني انظر اليها بعين الحب. ام رأيت واقع الجمال لا يتخطاه العين.

كل ما شهدته في ان اسطنبول مدينة من اجل من العلم. وقد بنيت المدينة اصلا على سبع تلال. وجزء منها يقع في اوريا. والجزء الثاني يقع في اسيا ويفصل بينهما اليوسفور.

وقد قال كثير من اللدلة والشعراء ابراهيم في جمال اسطنبول. قال فيها تاليلون: ليست هناك منطقة اخرى في العالم. تكثر في النفس الخواص التركية. الى جوار الاحساس بالجمال مثل مضيق اسطنبول.

اما الشعراء الغربيين لمارتين فقد قال عنها: لو قدر لي ان انتقل الى العالم مرة واحدة لقط فسوف انتقل الى هذه المدينة اسطنبول. وتحمل اسطنبول اكثر من اسم. من اسمها الشهيرة مدينة الامبراطوريات. فقد تعاقب عليها عشرة امبراطور من الرومان. ٨٢٧ امبراطور بيزنطيا. ٣٠ امبراطور عثمانيا. فيكون المجموع ١٢٢ امبراطور. وليست هناك مدينة في العالم من عليها كل هذا العدد من الامبراطور.

وقد مررت المدينة واحرقت اكثر من مرة. وهناك قصص عديدة عن تأسيس اسطنبول. فقد قيل ان اول المؤسسين لها هو الامبراطور قونستانتينو بوليس. ومن اسمه استمدت المدينة اسمها.

وقد تبنى رسول الله صلى الله عليه وسلم بلطخ القسطنطينية. فالتحقن القسطنطينية. فقامت الاميرة اميرها ولتمت الجيش ذلك الجيش. ولقد استعصمت القسطنطينية على الفتح الاسلامي في البداية. فصمت جيشا كان من جوده الصليبي الكريم. ابو ايوب الاتصاري. وكان في رأس الجيش يزيد بن معاوية. وفي هذا الفتح مرض الصليبي فزاره امير الجيش وسأله عن حله فقال له: انني اموت. فلذا مت فدفني في مكان في هذا وتوغل في ارض العدو. ومات الصليبي ودفن على ابواب القسطنطينية. ولم يستطع يزيد ان يفتح المدينة. بعد ٧٨٤ سنة نجح سلطان محمد الفاتح في فتح القسطنطينية. وكان عمره يومئذ ٢١ عاما. وكان اول ما فعله بعد الفتح ان بحث عن قبر ابي ايوب الاتصاري وبنى جواره مسجدا.

حدث هذا سنة ١٤٥٨. اي منذ اكثر من خمسمئة عام. تحققت اتساع في شوارع اسطنبول. ان التاريخ هنا سطور تحدثت كلما انعمت في الطريق وسرت في طريق آخر.

ادامة القرآن الكريم

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

من الراديو ههنا

هاتفية الغربية : على التلفزيون

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

لقد كتبت للوحة الفنية

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

الضامة الخاصة

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥



٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

عبد الرحمن الشرفاوي يروي سريته لتذكرات

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

فيلم : دعنا نواجهها

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

اختناون السينا المصرية شادي عبد السلام

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

الضامة الخاصة

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

الضامة الاولى

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

النفس الكامل لمصرية

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

في ادارة الكتب غير الخروع

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

السان زمان

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

المسلم من خلاصهم

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥٥

٣,٥٥ : ٣,٥٥
٣,٥٥ : ٣,٥

أخطر امراض العصر يتسلل فى الظلام ويقتل فى صمت !

علماء ٤٧ دولة يواجهون مرض العصر الذى يحمل اسم



١٤٠٠ بحث جديد تكشف اسرار ضغط الدم ومواجهته بلا دواء !

اتحاد ملاك عمارات المهندسين



يعلم عن عدد محدود من الوحدات مكاتب عيادات محلات تجارة تشطيبات سوبر لو كس

البشرى .. وقالت الابحاث انها قد كشفت عن تركيب هذا الانزيم الهام وانها بسدد انتاج مواد مضادة لمرضه فاعطيه وباتت سوف يمكن السيطرة على تلاحب هذا الانزيم بضغط الدم داخل الجسم .. وكشف علماء المؤتمر عن هرمون في قاع المخ البشرى يلعب دورا هاما في رفع ضغط الدم ومازالت معامل الابحاث تجري تجارب على ادوية جديدة مضادة لهذا الهرمون .. وتحذروا ايضا عن مواد كيميائية داخل مخ الانسان مهمتها تنظيم ضغط الدم بعضها له خواص الهرمون وعن مركبات جديدة موجودة في الدم والبول والانسجة مهمتها تنظيم ضغط الدم ومن خلال ما سوف تكشف عنه الابحاث خلال السنوات القادمة التي تسهم في تنظيم ضغط الدم فان الامال تكون بلا حدود في التوصل الى مزيد من السيطرة على مرض ضغط الدم

العلاج بلا دواء على ان علماء المؤتمر بقروا عند حد طرح الجديد من العقاقير ولكنهم ايضا طرحوا مزيدا من الامال عندما اكدت الابحاث كيف عالجوا بعض المرضى من ارتفاع ضغط الدم بدون اي ادوية ! لقد كشفت بعض الابحاث التي تقدمت بها السويد واليابان نتائج علاج مجموعات من المرضى بدون استخدام عقاقير ووشئت العلاج كما يشرح د. محمد الشافعى استاذ علم الاوبئة والذي تقدم ببحث عن جامعة الاسكندرية - تضمن انقاص ملح الطعام وانقاص الوزن وتجنب الضغوط والتدخين وهي نصائح تقليدية ولكن دائما لمرض ضغط الدم المرتفع ولكن الباحثين اضافوا اليها التمارينات الرياضية المعتدلة وكانت الابحاث التي طرحت عن نوع الرياضة التي تؤثر في ضغط الدم قد اكدت ان الرياضة التي تصل الى حد الانفاق الى نصف جهد الانسان تؤدي الى نتائج عكسية مع مرضى ضغط الدم وان الرياضة في حدود ٥٠ في المائة من اقصى طاقة المريض هي الرياضة التي ادت الى نزول مؤشر ضغط الدم في مجموعات المرضى الذين اجريت عليهم الابحاث

الشركة الاسكندرية للمقاولات والبناء
مقرها الرئيسي: ٩ شارع صلاح سالم - ٤٩١٣٧١
الطابق ٦ - ١٠ شارع ١٠٠٠ - ٢٤٧٧٥٢
تلفون: ٢٤٧٧٥٢ - ٢٤٧٧٥٣

من اجل مواجهة الخطر الذي يتحرك في صمت داخل شرايين ١٥ في المائة من البشر ويختلج اللحظة المناسبة ليدهام الحياة ويبتلعها من ضحاياها ... اجتمع علماء ٤٧ دولة بطرحون فوق ملادة البحث احدث متوصلت اليه معمل البحوث لوقف خطر ضغط الدم المرتفع .. ويعملون في مؤتمراتهم الهام حقا في تخرج من ساحة الابحاث لتضييق الخناق حول القاتل الصامت وتجدره من قوة الدم وتفتح ابواب الامال ليس فقط بالعقاقير الجديدة ولكن ايضا بالتعامل مع المرض المزمن ووقف كل انظاره بلا دواء !



مجموعة عديدة من الامراض تنتج عن خلل في التنظيم الكيميائي لمركبات الجسم مثل ارتفاع حرارة الجسم التي تسير الى وجود خلل في الجسم وضغط الدم المرتفع هو ايضا مؤثر لوجود خلل في احد الاجهزة التنظيمية في الجسم البشرى والخاصة بتنظيم ضغط الدم

من هو مريض الضغط ؟

على ان السؤال التقليدي الذي يطرح في معظم مؤتمرات ضغط الدم هو : من هو مريض ضغط الدم المرتفع وبالعقد متى يمكن للطبيب ان يعلن من خلال جهاز قياس الضغط عن وجود المرض في جسم المريض ؟ ان المقياس الذي كان سائدا طبقا لتعريف هيئة الصحة العالمية يؤكد ان المرض يكون موجودا عندما يتجاوز مؤشر جهاز ضغط الدم ١٦٠ الى ٩٥ ولكن احدث تعديلا واعتبر المرض موجودا بعد ١٤٠ الى ٩٠ ولذلك كان الحوار العلمي الهام الذي شغل بال اعضاء المؤتمر هو : ماذا يقول الرأي الطبي عن ضغط الدم المرتفع بدرجات بسيطة .. وقد اعتبروا ضغط الدم بسيطا عندما يكون الضغط الانسيابي بين ٩٠ الى ١٠٠ ولا سيما ان الابحاث اكدت ان نسبة المصابين بضغط الدم البسيط من البشر تصل الى ٧٠ في المائة من مجموع المرضى .. وانتهى الباحثون كما يضيف د. محمد محسن ابراهيم الى المؤتمر على ان ارتفاع الضغط البسيط في ضغط الدم له اخطاره وان نسبة كبيرة من هؤلاء المرضى يصابون بتصلب الشرايين والتخثر والجلطة واكتوا ان هناك علاقة بين ارتفاع الضغط في ضغط الدم وبين هذه الامراض

وإذا كان الارتفاع البسيط في ضغط الدم له اخطاره كما اكد الباحثون فان التساؤل الذي طرح بعد ذلك فوق ملادة البحث هو : هل يتأخر هذا الارتفاع البسيط في ضغط الدم ؟

اجابت على التساؤل بيراتسات من استراليا ومناطق اخرى قالت ان ٦٠ في المائة من هؤلاء المرضى يمكن ان يخضعوا لضغط دون علاج اذا ان ارتفاع الضغط يحدث لديهم نتيجة لخلاف من قيس الضغط وانهم يكرار قياس ضغطهم تحتوى الرقبة ويعود الضغط الى محله الطبيعي

ولقد سلك اتفاق علمي .. ين هذه النوعية من الناس ذوي الارتفاع الطفيف يجب اخضاعهم لرقابة تستمر ٦ شهور ويقيس فيها ضغط الدم كل شهر ويعدها يحدد الطبيب قراره بالعلاج اذا بقي الضغط الانسيابي عند ١٠٠ درجة وفيما اقل من ذلك يكتفى بمجرد المتابعة وقد عرضت في المؤتمر اجهزة جديدة لقياس ضغط الدم يمكن تركيبها حول ذراع المريض والتي تسجل قيس ضغط الدم طوال

الوقت

هذه الابحاث التي وصل حجمها الى ١٤٠٠ بحث قد قبت لجان المؤتمر ٤٨٧ بحثا منها ووقفت الباقى وتضمنت الابحاث التي ساهمت فيها مصر بخمسة ابحاث عديدة من الحقائق الجديدة حول المرض الفاضل على ان الحقيقة الكبرى التي اعلنها جميع المتخصصين داخل المؤتمر العلمي لضغط الدم كما يشرح الدكتور محمد محسن ابراهيم استاذ القلب بقصر العيني والذي تقدم ببحثه ان ارتفاع ضغط الدم ان هذا المرض اصبح من الممكن علاجه بالادوية الحديثة والسيطرة عليه تماما ووقف كل اخطاره واصبح من النادر الا يستجيب لمرضه للعلاج لضغط المرتفع وذلك بتصحيح السيطرة على المضاعفات قائمة لعلاج المرض نفسه

هل ان العلماء اتفقوا في اجتهادهم العلمي العالي الهام على حقائق على درجة خطورة من الارتفاع توجه اساسا الى مريض ضغط الدم وبطبيعة الحال في العلماء : ان المرض الذي يطلقون عليه القاتل الصامت لا تظهر له اي اعراض وان اسرار بعض الناس على اعتبار الانسداد بالصداد هو احد المؤثرات على ارتفاع ضغط الدم وترى من الجبل وان الوسيلة الوحيدة للكشف عن مرض ارتفاع ضغط الدم هو قيسه بالاجهزة المخصصة لهذه المهمة .. واعين اعضاء المؤتمر ان بعض الأطباء لا يربطون علاج ضغط الدم وان الحقيقة الاولى في علاج بعض ان يثبت بصفة قاطنة وجوده في جسم المريض - هو الاستمرار في العلاج مدى الحياة في معظم حالات

وكانت الابحاث التي طرحها علماء الطب في مؤتمراتهم الهام ان مرض ارتفاع ضغط الدم ليس مرضا واحدا ولكنه

بشيرة للصناعات
مقرها الرئيسي: ٩ شارع صلاح سالم - ٤٩١٣٧١
الطابق ٦ - ١٠ شارع ١٠٠٠ - ٢٤٧٧٥٢
تلفون: ٢٤٧٧٥٢ - ٢٤٧٧٥٣

الشركة المصرية العامة لمراك السكك الحديدية

مع احتفالات العيد الثامن للصناعة الذي يواكب مرور ثلاثين عاما على انشاء الشركة حققت فيها قفزات رائعة في الانتاج كما وكيفا .. وتوجتها بالحبس على درع الانتاج عن عام ١٩٨٥ وتعمل من شعار «صنع في مصر» واقفا جديرا بالاعتزاز والتقدير بتوفير احتياجات الهيئة القومية للسكك الحديدية وهيئات النقل العام



| الاننتاج | العمالة | الاجور والحوافز | النفق |
|-------------------|--|-----------------|----------------|
| ٨٠ و ٦ مليون جنيه | ٢٩٣٨ عاملا انتاجية العامل ٢٧٤٥١ جنيها | ١٤٥ مليون جنيه | ٨٠٩ مليون جنيه |



لجأت مضيئة على مسيرة الكفاح والنجاح يتحدث عنها ..

السيد المهندس / توكل المغربي رئيس مجلس إدارة الشركة

كانت البداية عام ١٩٥٥ بهدف تصنيع عربات السكك الحديدية لتفتل المضاع .

عام ١٩٥٨ تم تصنيع أول عربة بضاعة «صندوق» حمولة ١٠ طن والعربات الأسطح حمولة ٢٠ طنا وتدرج انتاج عربات البضاعة حتى حمولة ٢٦٥ طنا .

عام ١٩٦٩ بدأ انتاج أول عربة ركاب بالخبرة المصرية «٦٠ - ٧٠» عربة سنويا .

عام ١٩٧٩ تم تصنيع أول حاملة تزامن سريع الرفع إلى ٢٥٠ عربة تزامن ومترو .

عام ١٩٨٥ أنتجت الشركة عربات الركاب الدرجة الثانية المكيفة الفاخرة حمولة ٨٥ راكبا .

بدأت الشركة بالانتاج قيمته ٧٦٩ ألف جنيه سنويا وأصبحت قيمة الانتاج ٨٠ و ٦٨ مليون جنيه

أحدث انتاج الشركة: عربات الركاب الدرجة الثانية المكيفة الفاخرة

أحدث انتاج الشركة: عربات الركاب من عربات تقليدية القوى

Various small advertisements and notices on the right margin, including mentions of 'Shiba' and other local businesses.

يعني المهندس مد
 عام، يجمع العام
 احيكو وشركة نو
 والشركة المصرية
 وتصنع اللحوم
 رجل الأعمال وعلم
 والتجارة في
 الشباب والرياضة
 الابت / صلا
 عبد الحميد عبد
 الشهيد بالمعلم
 بسطومة
 صاحب معرض
 لصوب
 للتقيد الرحمة وللان
 للسراء
 يشاطر المهندس
 عام واسرة الد
 الفتاح عبد الاديم
 محمد عبد الحميد
 وجميع الأخوة
 الوالة في وفاة
 المعلم صلاح
 للتقيد الرحمة وللان
 السراء
 انسة الامين الفاتح
 بشارة عبد الحسي

الجبائيز الكو

ورث لنا وا
الفريقية
٢٦٠١٨٣

* نرايات
والاعدة وا
ومقات طبع
لغرافية - صن
٢٣ في السنو
٢٤٩٤٥٥

العدي

فرصة
مكتبة
والكتاب
مكتبة
٢٤٩٤٣٠

شك

* لاجني
الجيدو غر
٢٢٥٠٧٥٠
بهايو بولوا
جميع الك
٢٤٩١١٢٦٨
* لايني
فسلة ولبس
الوي ت ٥٥
٢٤ شقة م
٢٤ فلاتين فور
٢٤٩٧١١٣

ed S. rms
den tele
on soha
sein Tel
354362

ف

* تشري
لمستعمل
خروج ع
٢٤٠٧١٧٨

مصانع

مكتبة
تعرض ما
أكبر وشك
والثقيل
ومحيطات
٢٤٠٠ ج
من المخر من
ومن كوبن

* بلازيات
وكبر يجمع
خفية ع
المشتريات
أرابي ملان
للصورة

* باولي
باركنس
راقية ت
٢٤ ومصر
٢٤١١٠٠
الحلي الذ
ج ١٥٥٠٥
ومعجون
ج ٤٤

